



ANTALYA FİLM EKİBİ

LUMIERE KARDEŞLERİN KARARGAHINA HOŞGELDİN

Bu metin ANTALYA FİLM EKİBİ'nin sanat manifestosudur.

- 1)Film yapım sürecine engel olacak bütün bahanelerden kurtul.Çünkü bir film ile aranda tek engel odur.**Odalarınızdan çıkın ve harekete geçin.**
- 2)Güzel cümleler kurmaya çalışmayın, oturduğunuz yerden sinema konuşmaktan vazgeçin, yaptığınız film üzerine konuşun.**Sadece PLANLA! YAP!**
- 3)Hareket etmekten sakın vazgeçme! Bütün sorunlarla hareket halinde uğraş sadece vites küçültebilirsin.
- 4)İlk filminden sonra pantolonun askısından gökyüzüne doğru bulutlara yükseleceksin. Sinema 9-8lik değildir.**16 ya 9 unutma!**
- 6)AFE ne bir kurs ne de film atölyesidir. **Karargahtır!**
- 5)Film sokakta, **sinema** tamamen senindir.
- 6)Yaşadığınız şehri sinema tüketim yeri olmaktan çıkarmalısınız...Antalya'yı sinema tüketim yeri olmaktan çıkarmalıyız.
- 7)Sinema bu metni okuyabilmektir, görebilmektir.
- 8)Film yapmak için herhangi bir çatıya ihtiyacın yok!Parıltılı salonların, şaşaalı ekipmanların,şık elbiseli sinema konuşanlarının size ilgi göstermesini beklemeyin!
- 9)Umudu arayın ışık sizi bulacaktır. O size gelmiyorsa siz ona gidin!
- 10)**Işığı kontrol etmeye başla!**
- 11)Tartış, kavga et! Kalp kır ve ekibine birşeyler ısmarla...
- 12)Milyonlarca sorun, seni bekliyor. Eğer gerçekten film yapmak istersen filminin bittiğini göreceksin.
- 13)Filminin son montajının bekleyişinin heyecanını içinde hisset. Bunu düşün! Bunu hayal et! **YÜZSÜZ OL!**
- 14)**BAŞLA, KAYIT,START,OYUN,MOTOR,SATIR NE DERSEN DE!Sadece filmi çek!**
- 15)Işık kardeşlerine fikir ver! Kardeşlerinin setlerine git. Ekipmanını paylaş,**Kimde ne varsa ortaya koy,**
- 16)Bütün sinemacılara aynı ekipmanları verseler bile iyi sinemacılar hep vardır. Bir kamera bir tripot ile bir film biter belki daha az...Ekipmanın olması senin bir **AYRICALIĞIN** değildir.
- 17)**EKİP HAYATTIR...**
- 18)Bavulunu hazırla çünkü **gerçeği deneyimleyeceksin!**
- 19)Kim olursan ol, ne düşünürsen düşün, inandığın şey ne olursa olsun sadece **VİCDAN**'ından vazgeçme.**SANAT VİCDANDIR.Yapı senindir. İçerik Vicdandır. Film**

ise hissedenleridir. Vicdanın parçalarını sinema ile sunabilirsin veya o güzel bahenelerinden birkaçını kendine söyleyeme devam edebilirsin.

20) Film fikri bul, hazırlan ,ÇEK,dağıt, pastayı bölüş, başarının tadını çıkar.

21) Film yapım üzerine korkularını hiçbir sinemacıya söyleme!

22) Hiçbir sanat maddelendirilemez! Kurallar çerçevesine alınamaz! Sunulan kavramlar,maddeler, ünlemler ,koyu renkli yazılar tamamen harekete geçme güdüsünü teşvik etmek içindir. Birilerinin film yapma güdüsünü ele geçirmesine izin verme! **Bu metin geçersizdir.**

SESSİZ SİNEMACILAR UMUDU İLE...
KAYIT DİYEN SİNEMACILARA...

HEADQUARTER of THE LUMIÈRE BROTHERS

This text is an art manifesto of ANTALYA FILM CREW.

- 1) **Eliminate all the excuses that might hinder the process of film production because, they are the only obstacle between you and a movie. Move out of your rooms and get into action.**
- 2) **Do not try to form fancy sentences, stop talking about cinema from where you sit and speak on the film that you have made. Only PLAN OUT! DO IT!**
- 3) **Never give up from moving! Deal with all the problems while you are on move, you may only slow down.**
- 4) **You will move up to the clouds by your trouser suspenders just after your first movie. The cinema is not 9 by 8. It is 16 by 9, don't forget!**
- 5) **AFC is neither a course nor a studio. It is a Headquarter!**
- 6) **The film is on the street, the cinema is totally yours.**
- 7) **You have to save the city where you live from becoming a cinema consumption city... We must prevent Antalya from becoming a cinema consumption place.**
8. **Cinema is being able to read this text, being able to notice.**
- 9) **You don't need any roof to produce a film! Do not expect interest in you shown by flashy halls, advanced equipments, and elegantly dressed cinema talkers!**
- 10) **Look for hope, light will find you. If it doesn't come to you, you go to it!**
- 11) **Start controlling the light!**
- 12) **Discuss, struggle! Break a heart and order something for your crew...**

13) Millions of problems are waiting for you. If you really want to produce a film, you will see that your film is completed.

14) Feel the excitement of waiting for your film's final assembly inside you. Think about it! Dream of it! **BE PUSHY!**

15) **BEGIN, RECORD, START, ACTION, MOTOR, LINE, WHATEVER YOU SAY!**
Just film it!

16) Give an idea to your brothers of light! Go to the sets of your brothers. Share your equipment. Put into use whatever each one has.

17) Even if all film makers have the same equipments, there are always better film makers. A film ends with a cine camera and a tripod; maybe less... Having equipment is not your **PRIVILEGE**.

18) **CREW MEANS LIFE...**

19) Pack your luggage because you will experience the reality!

20) No matter who you are, whatever you think, no matter what you believe in, just don't give up your **CONSCIENCE**. **ART MEANS CONSCIENCE**. The structure is yours. The Content is Conscience. But the film is the ones who feel for it. You can present parts of your conscience through cinema or you can keep on telling a few of those good excuses to yourself.

21) Find an idea of a movie, get ready, **RECORD**, distribute, share the cake, and enjoy your success.

22) Do not mention about your fears on producing a film to any film makers!

23) None of the art can be itemized! It cannot be put within the framework of the rules! All of the provided concepts, articles, exclamations, and bold writings are purely for promoting motive to make the move. Don' let anyone to capture your motive to produce film! This text is invalid.

**WITH THE HOPE OF SILENT FILMMAKERS...
TO THE FILMMAKERS WHO SAY ACTION...**

A N T A L Y A F I L M E K İ B İ